7月24日 日曜日 23日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売〃0437 廣告〃3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

第3166号

◎天気予報

「東西交流」を討議 巨頭会談
外相会談は難航極む

鉄のカーテンを外せ
旅行、思想、貿易を自由に
西欧三国 ソ連に要請

アイゼンハワー米大統領 / イーデン英首相 / フォール仏首相 / ブルガーニン・ソ首相

【ジュネーヴ二十三日発共同】巨頭会談第四日目は二十三日午後……

ア米大統領演説（要旨）

【ジュネーヴ二十二日発ロイター】アイゼンハワー米大統領は……

イ英首相演説（要旨）

【ジュネーヴ二十二日発ロイター＝共同】イーデン英首相は東西交流の促進についてつぎのように演説した。
教師、フィルム、書物、文化の交換を歓迎する。英国は普通の西欧側監理下に技術交換を行うのもである。英国は普通の西欧側学者が個々にソ連を訪問できるような東西間の往来を促進することが望ましいと考える。ソ連政府がヴィザ（入国許可証）の交付制限を緩和することによりこの点について大いに貢献できよう。
新聞記者にもソ連訪問の自由を与えたい。ソ連の新聞記者はすでに西欧諸国でこのような自由を与えられている。新聞雑誌、書物の配布をもっと自由にすることが必要である。
ただし、新聞ラジオの検閲を緩和すべきである。
西欧側としては東西貿易の現在のルートを更に拡大することを歓迎する。私はこれらすべての制限を一度に取払えるとは思ってない。だが、まずわれ〳〵はこゝで障壁除去ということがもっとも望ましいということに意見をまとめてもらいたい。

フォ仏首相演説（要旨）

【ジュネーヴ二十二日発ロイター＝共同】フォール仏首相の演説要旨つぎのとおり。
私は東西間の交流促進のため次の諸点を提案する。
一、各国の文相会議を開き文化、科学面の情報交換のための措置を検討する。
一、ラジオ、テレビ放送の交換、四大国のうち一ヵ国で重要な声明が発表される場合、他の三ヵ国でもラジオ、テレビを通じ国民に知らせる。
一、できるだけ早く東西間の貿易障壁を撤廃する。

公式申入れ待つ
重光訪米と米当局

……この二点を除外しては、日米新しい関係を作る上にぜひ必要な安保条約、行政協定の改訂に米側はためらうだろう。

米大統領、日米関税協定に署名

【ワシントン二十二日AP＝共同】ホワイト・ハウス当局二十二日の発表によると、四巨頭会談に出席中のアイゼンハワー米大統領は同日ジュネーヴで日米関税引下げ協定にかんする宣言に署名した。これによって同協定は発効し、日本はガット（関税と貿易にかんする一般協定）加入に一歩を進めた。

戦前の状態が目標
日ソ国交 鳩山首相答弁

二十二日の衆院外務委員会は午前開会、鳩山首相、重光外相を求め、国際情勢に対する質疑を行った。

渡辺良夫氏（自） 鳩山内閣は対米外交を進めるとともに、対ソ国交回復をはかっている。米、英両国は二重外交だと日本の外交方針を憂慮している。

鳩山首相 ソ連との戦争状態をそのままにしておくことは間違っている。

重光外相 世界情勢は大きく動いている。日本としても外交の前進が必要である。

渡辺氏 最近日共は地下工作を捨てて合法的に表面に出てきたが、日ソ交渉で容共勢力の結集の機会を与えるという不安がないか。またシーボルト米国務副次官補は米下院外交委員会で日本は将来政府が転覆されると共産陣営に参加する危険性があるといっているが、どうか。

首相 シーボルト氏はそういう危険があるから日本を援助しなければならないと発言したものと思う。

福田篤泰氏（自） 日ソ交渉はいつごろまとまると思うか。

首相 いまはまだ予想がつかない

森島守人氏（左社） 自由党は南樺太、千島の返還をふくむ全懸案を解決せねば国交回復をすべきでないといっているが、首相の考えはどうか。

首相 戦前の状態にもっていこうというのが交渉の目標である。

ミス日本高橋さん 第一次予選通過
最高潮のミス・ユニバース

米国のカリフォルニア州ロング・ビーチで開かれているミス・ユニバース・コンテストは、二十二日夜の最終予選を前にしていまや最高潮に達しているが、ミス日本の高橋敬緯子さん(二〇)は、二十一日夜の第一次予選を通過し、英、米、スエーデン、エル・サルバドルなど十四ヵ国の代表とミス・ユニバースの栄誉をきそうことになっている。【写真はミス・ユニバース・コンテストを前にして行われた街頭行進で、愛嬌をふりまくミス日本】（AP＝共同電送）

杉原長官不信任案 両社提出

両派社会党は二十三日午前の合同国会対策委で、杉原防衛庁長官の不信任案を提出することを決め、直ちに同案を衆院事務局に提出した。これは杉原長官が二十二日の衆院内閣委で国防会議法案の政府原案を否定するような発言をしたことが理由となっている。

伊新内閣信任さる

【ローマ二十二日発ロイター＝共同】イタリア上院は二十二日内閣の信任投票を行った結果、賛成百二十一票反対百票でこれを信任した。なお下院はさる十八日新内閣を信任している。

衆院外務委で答弁する鳩山首相

ラジオはナナオラ

自由党首脳会談

自由党は二十三日午前九時半から渋谷の総裁公邸で緒方総裁をはじめ石井幹事長、大野総務会長、水田政調会長、佐藤国会対策委員長のほか益谷衆院議長、林、池田、松野の各氏が出席して首脳会議を開き、保守合同問題と会期末の国会対策について協議した。
この会議では現在民、自両党の政策委員会で検討している保守新党の使命、性格、政綱などの報告を受けたのち国会終了後予定される地方遊説、保守合同の推進など今後の党運営について意見を交換、また今国会の会期延長反対の立場から会期内に成立させる各種法案の審議の促進、臨時国会の要求の時期などについても検討した模様である。

はなしがい

粋く辞事

狩野川のアユ食いに誘われて、伊豆の大仁（おゝひと）温泉へ出かけた。土曜日の午後霧の箱根路をドライブして、たどりついた時は長い日ももうとっぷりと暮れていた。一っ風呂浴びてすぐ一杯となったのだから、町の様子なんかすこしも知るよしはない。
もっとも落ちついた旅館は一行に縁故のある家で、家族にはわたくしの知人もいた。あすの日曜日に釣りの大会があるということで漁師も書入れ日だったのだろう。無精者には縁のない話だけれど、一行中には飛入りをして腕を見せたい野心組があったかも知れない
電話口へ呼出された主人の応対で、翌日は自分等のためにわざ〳〵川原へ仮小屋を設け、専属の漁師に釣らせた獲物を、即席に料理してくれる趣向であることがわかった。豪華版になるらしい。
相変らずの寝坊をして、ゆっくり朝の膳についているところへ、早くも午前中の獲物だといって、ぴち〳〵としたのが数十尾、盤台に入れて届けられた。伊豆一番の名所というだけに、姿も色も優美に整って、わたくしの常にいう「清流の貴公子」が、たとえば魚界の薫君（かおるぎみ）の如く、ほの〴〵たる香気をただよわせながら、しっぽりぬれて来たところを、取りあえずスシにつけさせることにして、現場の検分は午後ときまった。
風はあるが快晴の炎天に、片陰を待って浴衣に下駄ばき、あまい気もちで出かけたのがいけなかった。川原というから土手の下あたり、すぐ行けるものと思ったところ、流れを越えて中の島へ出るのだという。その通路（かよいじ）というのが、わずか一尺あまりの歩み板を渡したつぎ橋で、中央がやゝ高くなっているから、したがって両端には勾配（こうばい）があり、全長二十間以上と見えたので者足に覚束ないとは直感したものゝ、こゝでシリごみしたのでは一同の興をさまたげる。
手を引こうといわれても、かえってあぶなっかしくなるので、どうにかなろうと強情を張ったが、渡り始めて見るとやっぱりいけない。下駄をぬいでハダシになった。決してよい図ではないが、それでも結局ダメだった。さっと吹く川風ほゞ真中まで来たところで、思わず立ちすくんだが、もう進みも退きもできない。あっという間に中心を失って、ざんぶと流れへ飛込んだ。落ちたとは思わない。はずみで尻餅をついたけれど、この上落ちる気遣いはないから、大丈夫のつもりですぐ立上り、歩き出そうとすると片足が「ア痛タ、、」でいく地はない。
元気のよいのに負ぶさって一たん中洲の草原に移され、下半身のぬれた浴衣を着替え、医院に運ばれてレントゲンの厄介になった結果、右足首の軽い捻挫だけで骨に異状のないことがわかり、簡単な手当で解放されたからわたくしの方はたゞ「吹けば飛ぶよな男」との折紙だけで落着だが、みんなもそのまゝ引揚げたので、せっかくの催しをフイにさせた上、心配ばかりかけた手前もあり、その夜、宿での夕食時に、座興半分さらけ出したのがこの話である。
腹巻までぐっしょりぬらしながら、浴衣以外の取替えをこばんだわたくしは、実のところ下にフンドシを締めず、いわゆる「はなしがい」であった。いまはどうか知らないけれど、昔の関西には男でも女とおなじ腰巻姿をよく見かけた。わたくしとてもとても以前はちゃんと六尺を締めたし、越中やサルマタの経験もあるのだけれど、どうも具合が悪いので、結局こゝに定着したことをぶちまけた。
もっとも近世の先覚といわれる高野長英も例の大捕物の中で自殺した時、やっぱりフリであったことが、検視役人の報告に記録されているというと、同行のK博士がうなずいて「さすがに医学者だから」と同調した。博士の説によると「すべての哺乳動物が、形のよくないものを外部にぶら〳〵させているのはたゞ一ヵ所の冷却装置だからで、包んで温めるのはよくない」のだそうである。それならキマリをわるがる必要はないと安心した。

市山蔵弁

東京株式仲値
新株落△配当落（23日 終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		信越化	80	倉レ	93	小西六	115
東海上	250	東高圧	125	旭化成	347	カボン	45
郵船	―	昭電工	88	山陽パ	102	三井物	138
新三菱	80	日本曹	76	日本パ	97	第一物	98
日清紡	261	旭電化	70	国策パ	106	白木屋	250
味の素	268	三菱造	80	東北パ	120	高島屋	81
三越	258	三井造	116	大東紡	96	日活	70
三菱地	476	三菱重	60	商船	45	松竹	198
平和不	173	石川重	87	三井船	47	東宝	1330
		精工	117	飯野海	43	大映	178
三井金	108	東洋ベ	99	西武	350	日本粉	129
三菱金	83	日立造	49	藤田興	209	日清粉	157
日鉱	81	浦賀	45	東京ガ	67	日本ビ	154
住友金	89	日平	20	東電	486	朝日ビ	174
三菱鉱	40	古河電	68	日銀	―	キリン	193
古河鉱	60	日立製	71	東銀	60	宝酒造	93
同和鉱	113	東芝	68	三井銀	70	台糖	227
住友炭	51	三菱電	79	富士銀	88	明糖	121
三井山	53	小松	50	日証金	82	明菜糖	127
北海炭	48	日本光	135	安田火	109	野田醤	188
東邦亜	64	キヤノ	141	大正海	91	森永	285
帝石	70	東京光	36	住友海	78	明菓	181
日石	99	東洋紡	137	千代田	73	日水産	84
昭和石	104	[illegible]紡	114	鋼管	71	昭和産	102
東燃	115	富士紡	108	日製鋼	64	東洋醸	67
三菱石	124	大日紡	80	八幡鉄	51	合同酒	115
大協石	118	日東紡	56	富士鉄	48	三楽	92
日東化	78	片倉	35	神戸鋼	51	大阪糖	145
日産化	76	東邦レ	99	日特鋼	108	王子紙	214
三菱化	103	帝麻	51	日軽金	182	十条紙	224
三井化	115	中繊	51	日金工	58	本州紙	87
協和醗	112	帝人	132	日セメ	130	三菱紙	86
東合成	117	東洋レ	174	磐城セ	231	北越紙	56
三共薬	145	三菱レ	126	小野田	78	三井不	768
				横浜ゴ	165	三井倉	71
				旭硝子	142	渋沢倉	―
				富士写	126	東洋埠	―

市況 東電も買わる

日証金融資残が十四億円台割れから売込み警戒人気となり、大証券も再び優良株中心に緩漫な物色買を続けているので、休日控えの市況は全般に小確りの場面となった。特定株は融資残の減少から押目買い気分となり主力株中心にマバラ買が見られて軒並み一、三円高と引締り、雑株も売物が細ったところへ電力、化学、石油株の一部などに大証券買が入って五円内外高く、その他もほとんど安いものなし。商状、この間とくに東電が大証券の手ぞろい買いで八円方上進したのと、大同油が前日に続いて平原証券などの買物に十円方続進したのが目立った。
▽高い株＝大同油九円、東京電八円、日鉄鉱、中部電力大円、住商、日本鋼道、日鉱、ガス化学、電業舎四円

内外抄

鉄のカーテンを取れとアイク、「タネや仕掛けがまる見えになったら、手品師あがったりやがな」
◇
医薬分業案が双方の歩み寄りで無事修正されそう。今からどちらもモグリ方の工夫。
◇
紙の上に書いてみせた新政党の性格は申し分のない結構づくめ。結局は絵にかいたモチ。
◇
民主党では議員の出欠席を調べて考課表を作るそうな。新聞にも怠け議員の表を載せたいね。
◇
「売春法案」の提案者で本会議に反対投票をしたのが相当いたという。わが代議士の好見本。

政界春秋
暑さでウダリ氣味 木村儀兵衛

わたくしはこの頃よく「緒方竹虎はどうだろうか」という質問を受ける。緒方が次の機会に総理大臣になれるかどうかということらしい。それに対して「なれるだろう」。ただねエ、高崎や大船観音のように立って何もせず、熟柿の落ちてくるのを眺めているだけなら外道どもからツツキこわされる恐れがある。戦いなんだから百打べストを尽さねばならぬだろう」と答えている。実際そうだと信じている。
緒方を妨ぐる要素はどこにあるか。第一に自由党内のアンチ緒方（大磯派）にある。かれらは表面、微苦笑をもって、保守合同の推移を眺めているが、腹中決して緒方首班実現を熱望していない。口先では〝緒方首班が実現されれば、何をかいわん〟と共鳴の色を見せているが、緒方に心服するには感情が昂ぶり過ぎている。
第二は民主党内の旧改進系（革新派）や、鳩山首相をめぐるヒイキの引倒し組である。かれらは緒方首班が実現すれば、中心から外れることを懸念し、感情的に三木武吉の合同急進、鳩山早期引退に反発している。鳩山にブラ下がって自己の地位保全を願う者ばかりだ。
松村謙三、三木武夫は「合同を目途とした〝断が下った〟今は対決の時でないから、総裁の裁断に服する」といった。対決の時機とはいつ何を指すか、次の首班選挙だろう。池田勇人と大麻唯男とは一脈相通じている。吉田茂は「日ソ交渉は失敗する。重光は外務省の伝統（英米派）を守る男だ」とホメている。この一団は民、自両派の実力者をもって任じ、いざ首班選挙の場合には敵前で一本になれるかは……

ないがい川柳 吉田柳司選

米値上げ動かぬ票へニタリ顔 横浜 市野三七
保健所へ姙婦は荒い息づかい 市川 板橋英夫
お隣りの二階が怖いたらい風呂 江東 釜谷一輪
ブロマイド水着のスターよく売れる 北 時田柳翠
暗室の汗にまみれてヌード焼き 千代田 南渡波
三面につられ上野署見て帰り 葛飾 枯すゝき
【賞】本妻はめったに着ない貸ゆかた 杉並 吉岡護雄

青春無宿 (75)
大林清 作 / 下高原健二 画

父と子 (六)

タクシーを降りたところから、せまい路地を一つ抜けると、また同じような路地があった。
「あそこにある、あれがお話した家です、まだ開店したばかりで、これから表をつくり直すそうですがね」
次郎の一歩前をあるいていたヴァルマンが手をあげて指さした。
雑貨屋、食料品店、洋服屋などが雑然と並んだ中に、ちょっと見ては見すごしてしまうような、間口のせまい店があって〝ノワ〟という看板が出ている。その店名でわずかに酒場であることがわかるような構えだった。
ノワの前まで来ると、ヴァルマンとソロジェムを残して、あとの二人はどこかへ立ち去って行った。
ヴァルマンがドアを押した内部は、明るい外光の中からはいった眼に、陰気に薄暗かった。
もっとも今は、営業時間ではないのだろう。奥へ細長くのびた店で、突きあたりのスタンドには、なるほど洋酒棚を、あらゆる種類の洋酒の瓶がうめていた。
「こんにちわ！ ママさんいないの！」
ヴァルマンが大声に奥へ怒鳴った。スタンドの横がカーテン仕切りになっていて、そのむこうに住居があるらしい。
「いま出て来ますよ、まァおかけなさい」
ヴァルマンはこの店の主人でもあるかのように、次郎に椅子をすすめた。
ヴァルマンにかわったソロジェムは、カーテン仕切りの中へ首を突っこんで、何か云っているようだったが、やがてそこから肥満した中年の女が出て来た。あまり格好のいいとはいえない洋服姿の上に、顔も決して美しくはない。化粧だけがひどく濃厚で、銀座あたりのバーのマダムには、ちょっと見当らない型だった。
「ママさん、今日はいい人を紹介してあげるよ、わたしが昔親しくしていた宇田伯爵の息子さんだ」
「まァ、それはそれは」
たしかスミ子と聞いたその女は、顔中に愛嬌笑いをみなぎらせて、次郎に挨拶をするのだった。
この女が美しかったからといって、別にどうということもないのだが、母親と同じ神戸に住んでいたこと、母親に似通った年齢であることに、何か期待のようなものを持っていたせいか、次郎は妙に失望した。
「この通りまだお店も開店早々ですよ。そのうち少しは手を入れて、バーらしくするつもりでおりますから、どうぞおついでの時はお立ち寄り下さいませ」
スミ子はそんなことを云ってから、ヴァルマンの指示に従って、ウィスキーやワインなどを二、三本、例の酒棚から運んで来た。
「宇田さんはお強いからこちらがいい」
ヴァルマンがそう云って、手ずから次郎にウィスキーを注いだ。
スミ子は別にそれを不思議とも思わない様子で、自分も席に加わり、ヴァルマンと同じボルドー産のウィスキーを飲みはじめた。
次郎は辞去する機会を探していたが、ふと試みにきいてみた。
「あなたは神戸におられたそうですが、神戸精器という会社をご存じですか」

にわとりの卵から あひるまで

総評 5年の歩み

高野か岩井か―注目を浴びて総評第六回大会は来る二十六日から青山青年会館で開かれる。四百万人と呼号する総評は今では人民戦線の最前衛であるが、五年前三田東交会館で産声をあげたころは「闘わざる総評、ポツダム組合」と冷笑されたものだった。それが対日講和が締結され、占領政策が解かれたとたん高野事務局長は「ニワトリの卵と思ったところアヒルが生れて来た」と総評の脱皮を昂然として揚言した。今の総評はニワトリどころか猛鷲にも劣らない。しかし猛鷲といえども不死身ではない。二・一ストを指導した産別会議は総評以上の猛鷲だった。総評の将来は産別の二の舞いをふまないとは断言できない。しかもこの猛鷲からすでに全労会議が生れて、日も同じ二十六日には大会を開くという。以下ニワトリからアヒル、いや猛鷲に生れ変った総評の変身ぶりを探ってみよう。

ニュースの眼

火花散る左右抗争
かくて敷かれた高野コース

昭和二十四年十一月三日第四回総同盟大会が、服部時計の精工社の講堂で開かれた。この頃の労働戦線の情況は産別会議に批判的な労組は「左も切り、右も切る」という細谷松太氏の産別民同の考え方を基本にして、民主的労働組合の統一を目標に全労会議を結成して

(写真) 岩井章氏　高野実氏

いた。第四回総同盟大会はこの動きにどう対応するかということが大会のヤマであった。それには戦前派でかつ右派の中心人物である松岡駒吉、西尾末広氏らから左派に指導権を奪わねばならなかった。総同盟の左派の中心である高野実氏は当時総主事だったが、既に細谷氏と連絡を取っており、しばしば打合せのため京橋の竹葉あたりで会合していた。そしてこ

(写真) 細谷松太氏

の産別民同に一番期待を寄せていたのはGHQ労働課長エーミス中佐と産別会議にさんざん手こずっていた財界、労働省の歯来労政局長達であった。事実、細谷氏には国策パルプの水野成夫、経済同友会の郷司浩平氏などが物心両面に応援していた。

大会の焦点は国鉄の室伏憲吾氏(鍋山貞親氏の系統)が指導する独立青年同盟の除名が一つの分岐点だった。ところがこの採決の前日東京の某新聞にGHQ労働課員プラティ氏の「独青は総同盟に黒いベルト(ファッショ的という意味)をかけようとしている」という声明文が発表され、総同盟の幹部は殆ど左派の手に落ちた。

(写真) 郷司浩平氏

た。大会開催中、高野氏は腹心の柳本氏(前総評組織部長)をして右派の切崩し工作に当らせた。右

(写真) 水野成夫氏

る。そしてこれは高野氏とは経済復興会議のころからの仲だった郷司浩平氏から流れたといわれていた。

派は「高野派は金と女と酒で卑劣な工作をした」と反発していたが、この大会の鍵は右派より左派の方に資金が多くあったことに原因する。

神田教育会館で「日本労働組合総評議会結成準備大会」が開かれた。このころにはGHQ労働課は各組

越えて昭和二十五年三月十一日、

会に総評加入を説いて回っていた。このように民同勢力の結集は着々と進められていたが、反共、合法主義を看板にする民同の闘争体制は常にGHQと労働省の庇護の下でしか闘えなかった。しかしこのころになると新産別の細谷氏は総評結成の組織論の違いから高野氏に批判的になっていたが、高野氏は時流が理論にこだわる時ではなく、ともかく総評結成にあるとして細谷氏とは離れていた。

高野氏の特色は時勢を洞察する眼の鋭さにあるといわれる。しかし一面利用価値だけで人と交際するという批判もある。

(写真) 島上善五郎氏

闘わざる総評
たびたび醜態さらす

たがこの頃の総評はまだニワトリにすぎなかった。闘わざる総評という有難くないニック・ネームはこのころの産物である。そのころのトピックとしてメーデー不参加と五・三事件があった。戦後東京のメーデーは毎年皇居前広場を使用していたが、この年(昭和二十六年、総評結成二年目)は政府は皇居前広場の使用を禁止してしまった。原因はその前年日比谷公園で日共党員が米兵に暴行を加えた人民大会事件のためだった。総評では政府に交渉したがその弱腰を見すかされ、とうとう広場の使用は不許可となった。総評のメーデー実行委員会は東京のメーデーを中止して、代りに二日後の五月三日政府主催の憲法記念式典に大衆を動員することに決めてしまい傘下各労組に産別系が行う芝公園のメーデーには参加しないようにというナンセンスなおふれを出す始末だった。しかも憲法式典に動員したのはたった千名たらずという日本労働運動史上まれに見る醜態だった。

斜陽に立つ高野氏
産別会議の二の舞か

(写真) 太田薫氏　武藤武雄氏

工課長に尻まくる
脱皮時代 岩井氏男を売出す
高野 武藤

総評脱皮のきっかけはこれらの事件の一ヵ月後の六月五日から開かれた国鉄新潟大会だった。この年いわゆる平和四原則(再軍備反対、全面講和、中立堅持、軍事基地提供反対)が国鉄大会で論議され、平和四原則は容共的だとして副委員長の星加要氏が対案を出していた。星加氏は国鉄民同の右派として国鉄内部に重きをおいていたが、これに真向から反対したのは一昨年の闘争で首切りされた横山企画部長の反対討論だった。(現左派社会党代議士)この星加案に

(写真) エーミス課長

対して最後に舌端火を吐く調子で迫ったのが若冠二十九歳だった岩井章氏だった。

(写真) 星加要氏

星加氏は民主的労組には断圧は加えられない。反動政策におしつぶされないためには国民世論を受ける愛国労働運動でなければならないという要旨だったが岩井氏は「星加案には欺瞞と虚偽がある。愛国運動だから弾圧はないというのは支配階級に好都合な材料を提供するだけだ」と迫り、満場の拍手を浴びた。岩井氏は民同派のホープとして注目されていたが、この反対討論で氏の存在は国鉄の中に大きな一歩を踏み出すきっかけにな

(写真) 横山利秋氏

った。国鉄が運動方針として平和四原則を明確に打出したことによって総評の主要労組はいずれもこれにならい、総評自身も大きく変貌していったわけである。

同年九月サンフランスコ条約締結のころには、総評ははっきり平和四原則を推進する母体に変っていた。この頃GHQは武藤武雄議長と高野事務局長を呼んで単独講和を押しつけようとしたが両氏はエーミス課長の前できっぱりとそれを断るほど変っていた。「総評が生れた時それは総司令部や政府の手柄として取扱われた。しかし、総評が

ダレス構想の対日講和を批判しはじめた時、彼らはその態度をガラリと変えた。ニワトリと思ってかえした卵がアヒルだったとすれば、彼等の味覚には我慢がならなかったわけであろう」と高野氏はこの当時書いている。

モダン歳人記
我鬼昇天

昭和二年七月二十四日、文壇の鬼才といわれた流行作家芥川竜之介が突如として睡眠薬ヴェロナールを飲み、三十五歳で自決して果てた。

東海毒婦伝
青とかげ (16)
野沢純 作　土端一美 画

青年事業家・信念の勝利
『ユニオン製靴』の水口社長

ユニオン製靴KK社長 水口重一氏

川向うで気を吐く運動具店
ミカドスポーツ社

ミカドスポーツ社 社長 安食岡千代松氏

明るく和やかな風格
「ワシントン靴店」

KK ワシントン靴店社長

美人揃いの「マンボ」

三代目は婦人社長
浅草の「三浦屋洋品店」

三浦屋洋品店 生井正一氏

その道をきく
海を渡る田「志乃田寿司」
いまや文字通り日本一

神田 志乃田寿司店主 原田慎男氏

蜜流世界譚
(ポルトガル)

23日(土) ラジオとテレビ

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷音楽会 ボレロ ラヴエル作他 40 スポーツだより	05 英語会話 松本亨 15 正美ちゃん帰える 30 スタジオ演奏会 柳兼子	10 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 ぴよぴよ大学 河井坊茶	00 劇「少年宮本武蔵」 10 おばあちゃんといっしょに ワカサ・ひろしほか	00 メイコのお婿さん探し 15 ビクター・パレード 45 歌謡百貨店 淡谷のり子
7	15 録音ニュース 30 二十の扉(水の祭典)松沢一鶴 古橋広之進 遊佐正憲 牧野正蔵 根上博他	00 記録・ニュース映画の音楽 解説・清水光雄 30 ❶青年学級だより❷農村の科学化を阻むもの	10 録音ニュース 20 物語「赤穂浪士」夢声 50 リズムに乗つて 吉田末男とその楽団「第三の男」他	00 録音ニュース 10 ビクター・ヤング楽団他 30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ安達喜代子 30 ❶俗曲 浅草〆香❷落語「死ぬなら今」金原亭馬生
8	00 なつかしのメロデイ 浜口庫之助 佐々金治ほか 30 とんち教室 石黒敬七 西崎緑 長崎抜天 北林透馬	05 きょうの国会から 20 30年度日本選手権水上競技大会(第3日)実況 解説・古橋広之進	00 劇「ママ姉さん」木暮実千代 響村いづみ 山形勲 30 浪曲「大瀬半五郎」第五回 広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 丹下キヨ子 小泉登ほか 30 都々逸スクール 木戸並二三吉 川田晴久ほか	00 ポーラ・マンボ・ショウ トニー谷 庭野千草 30 リレー浪曲「近世名士伝」相模太郎 相模武
9	05 ニュース解説 藤瀬五郎 15 劇「樹氷」佐々木けい子 関口玄三ほか 40 ソ連抑留同胞のために	30 ダンスアルバム 解説・酒井和雄 バンドネオンの嘆き サンスートロツト ラ・クンパルシータほか	10 歌謡曲 細川綾子 高田浩吉 美空ひばりほか 40 劇「雷電」河村弘二 梅沢寛久子 明石一ほか	00 ❶漫才 雁之助・小雁❷歌謡曲 赤坂小梅 30 劇「この世の花」真木恭介 津村悠子 久松保夫他	00 劇「太郎ゆくところ・夕月あり」司葉子 大川太郎 30 古今東西恋譚「ユリーとリリオム」筑紫まりほか
10	15 今週のニュース特集 40 落語裁判 金馬 小柳枝 正楽 右女助	00 ❶初級世界史 中村英勝 ❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 「おしやれ談義」マヤ他 30 劇「うちのおばあちゃん」	00 大学受験夏季実力錬成講座 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 津村謙 若原一郎 吉岡妙子 照菊 35 スポーツ・カレンダー
11	10 NHKだより 20 鯨の息吹 宇田道隆	00 録音と座談会「子供と遊び」早川元二 石戸谷栄一	10 音楽の星座 コープランド作曲「アパラチヤの春」	00 DXニュース 福士実 20 ハワイによせる音楽集	00 唄ごよみ 鈴木正夫ほか 15 木下啓介との対談

テレビ

★NHK★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・10 週間ニュース◆7・30 バラエティ「気まぐれ旅行記」有島一郎ほか◆8・00 日本選手権水上競技大会実況(神宮プール)◆9・45 フアイアストーン管弦楽団

★NTV★ ◆6・00「ミーコちゃんの冒険」尾津豊子ほか◆6・10 動物園「とかげ」◆6・30 素人のど競べ 水の江滝子ほか◆7・30 なんでもやりまショウ◆8・00 プロレス実況 力道山ほか◆9・30 ホームトピツクス

★KR★ ◆6・00 映画「父・湯川博士」◆7・00 全日本水上選手権大会実況(神宮プールより)◆9・10 映画「グロウスターの人々」◆9・30 探偵劇「日真名氏飛び出す」久松保夫 高原駿夫ほか◆10・00 スポーツ・タイム

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 音楽の泉 堀内敬三	8・00 職業倫理について	8・40 週間録音ニュース	8・25 みんなのメロデイ	7・15 古代文化の光 三笠宮
9・15 特集「四大国最高会議」	8・30 政党に聞く教科書問題	9・10 ちえのわクラブ◇名作	9・00 東京シンフオニツク	8・30 財界放談 草野義一
10・30 声くらべ子供音楽会	9・00 今年上半期の出版傾向	10・05 こどもコンクール	0・30 美容医学「匂について」	9・15 日曜随想 雨宮育作
11・00 立体音楽堂 芦野宏	10・00 囲碁将棋の時間	11・05 ミユージツクアルバム	11・00 陽気な一家 関弘子他	10・00 今週のヒツトパレード
11・25 講談「親鸞」宝井馬琴	11・25 謡曲「雨月」木原康次	12・10 素人うた合戦(大塚)	12・00 親子三代演芸会	11・00 お母さん教室 武周鶴
0・15 のど自慢素人演芸会	12・00 お好みレコード音楽	1・35 漫才 悦郎・艶子	12・30 浪曲 玉川勝太郎	12・00 職場対抗ノド自慢

各地で好評 日米テレビ

ソ連船歓迎に〝人身御供〟
日共、女党員を提供？
ダンス・パーティさなか
女性数名、個室に消える
帰らぬ13少女に捜索願い騒ぎ

日共が最近戦術を転換し、野坂参三がかつて唱えた〝愛される共産党〟としての平和攻勢に力を入れている矢先、去る六月下旬宮城県塩釜港に入港したソ連貨物船の乗組員に女党員を提供したとの噂がバラ撒かれ批判やら話題となっている。このことをきいた警察庁、海上保安庁、公安調査庁、内閣調査室などの関係当局ではいま極秘裡にその事実を調査しつゝあるが、既に塩釜付近の人々の間では知れわたったことだという。当局では近くその資料をまとめ閣議に報告するといっており、波紋は更に拡がるのではないかとみられるに至った。以下は当局がキャッチしたソ連船歓迎の模様である。（川）

問題のソ連船はアドミラル・ユサコフ号（八千四百四十四トン）＝船長エルナチュツク・ボリス氏（四三）以下乗組員五十五名・内海軍士官十六名＝で、伊藤忠商事とエジプト国営商社との間に契約されたパラ塩八千七百五十トンを積んで本年二月二十六日エジプト、ポートサイド港を出航、四ヵ月目の六月二十四日塩釜へ入港した。

積荷の陸上げ作業は同日午前九時から開始され翌二十五日一ぱいで終了した。空になった同船は二十六日午後塩釜港東埠頭第三桟橋に横付となり、午後六時ごろ同船の歓迎会打合せのため日ソ親善協会宮城県支部塩釜地区労連代表が同船を訪ずれボリス船長と会見、同夜船内を一般に開放、午後九時ごろまで甲板でスポーツ映画の上映会が催された。

この歓迎会に日共直営の〝赤い病院〟で有名な塩釜市下馬町坂病院＝院長坂猪興氏＝の従業員六十名看護婦三十名、その他日共党員とみられる女性が参加したが、映画会終了後、下船時間の午後十一時まで彼女等と乗組員との間にレコード鑑賞会、ダンス・パーティなどが行われ、この間に数名の女性がソ連船員と個室に消え去ったのを警戒に当っていた当局の係官が認めており、またこの日映画会に友人と出掛けた同市笠神町中学一年生A子さん（一三）はその夜帰宅せず、翌二十七日早朝父兄から捜索願が塩釜警察に出され、捜査の結果同日夕刻同船上にいた同女を海上保安庁の係官が発見保護した事実もある。

二十七日も前日と同様船内を一般に開放、市内高校生らの船内見学が行われたが、午後四時ごろ再び日ソ親善協会塩釜地区委員長鈴木芝之氏、坂病院副院長武藤義見氏らが打合せを行い、同夜七時三十分から労組代表約三十名の歓迎パーティが船内サロンで開かれ、花束、人形などの贈呈が行われた。そして同夜も十時過ぎまで船上でソ連製サーカス映画の会が催されたが、前夜のこともあり当局の監視が厳重なので早く切りあげ、翌二十八日は船内サロンで坂病院平和合唱団のコーラスが行われたのみで、同船は二十九日午前八時ウラジオに向けて塩釜港を出航した。

当局ではこの問題について手続きの点や法的には何ら問題ではないが、今後更に多くソ連船入港を前に交歓会の行き過ぎ、港付近の子女に与える教育上、風紀上の諸問題、また党員として強制的に女子党員を歓迎に提供することは人権を無視した日共のやりかたであると大きな批判が投げられている。右について治安当局の某係官はこのうわさは日共党本部でも問題となり党自体もこれが調査を行っており行き過ぎに対する批判の声が起っているようだ。

㊦ソ連船ユサコフ号と㊤ボリス船長に花束を捧げる日共女党員

元防犯役員が販売係
二百件 前科者ばかりの窃盗団

池袋署では二十三日朝までに競輪場などから自転車専門に盗み、もと防犯協会役員が売り捌いていた大がかりな窃盗団の一味茨城県生れ住所不定無職前科三犯矢野広吉（三六）同田中安雄（四二）台東区谷中初音町一の一無職前科二犯金杉美月（三四）同区南稲荷町七八自動車運転手前科一犯御代川正二（三四）ら七名を窃盗容疑で、葛飾区本田渋江町一二九無職綿引和夫（四五）同町四二無職前科七犯朝倉政治（四七）ら四名を贓物故買でそれぐ検挙した。調べではいずれも窃盗、強盗常習者で、前科七犯の朝倉が主犯となり、昨年九月から朝倉宅を根城に足立、向島、江戸川、松戸、宇都宮方面の飲み屋、競輪場、玄関先きなどからスキをみて自転車を盗んでいたが、これを知った近くの元防犯協会役員の綿引が「俺は警察にワタリがついている、売ることはまかせろ」と一味に加わり、朝倉とともに盗品を改装して主に知人関係に売っていた。

一味の田中は元競輪の予想屋をしており、事情にくわしいところから競輪場に置いてある客の自転車を盗んで乗り逃げをするという手にを使っていた。ちかごろ自転車の売り先に語って衣類専門に転向したが、本年二月二十八日午前二時ごろ金杉田中は葛飾区本田渋江町三三富士クリーニング店＝経営者山本聡さん（三三）＝方に煙突づたいに入りこみ〝洗濯物五十点十万円相当を盗んだなど空巣、玄関荒し五十数件、自転車泥百数十件計五百万円にのぼる荒稼ぎをしていたもの。

検挙の端緒は、発覚を恐れて地元を敬遠、池袋二丁目の長沢質店に六月中旬ごろから矢野が衣類を入質しはじめたことから足がついたもの。

運転手を刺し逃走 豊島

二十三日午前零時二十分ごろ豊島区椎名町八の四〇〇一先で港区赤坂溜池三二日本交通運転手長島昌平さん（三七）は新宿二丁目から乗せた二十四、五歳白開衿シャツを着た男に短刀様のもので左腕を刺されたが騒いだため男は料金二百九十円を踏倒して逃走したと目白署に届出た。

女を突倒して奪う

二十二日夜十一時四十五分ごろ中野区野方一の五九六先で帰宅途中の同町五八五鴻川和子さん（三六）は前からきた白ワイシャツを着た若い男に突き倒され、現金千三百円入りのハンドバッグを奪われたと野方署に届出た。

二年前の子殺し発覚
夫婦を逮捕
ほかの四人の子も葬る？

渋谷署ではかねて渋谷区山下町一〇人夫関谷文能（五三）方で「生れた子供がたびたびいなくなる」との聞き込みから二十二日夜文能の妻あさ（四三）の任意出頭を求め取調べたところ、あさは「一昨年春自宅で二男を殺した。死体は夫が処理した」と自供したので殺人容疑で逮捕、二十三日朝文能を共犯並びに死体遺棄容疑で逮捕取調べている。

あさの自供によると、さる二十八年三月二十九日午後四時ごろ自宅四畳半間で二男の武雄ちゃん（生後一ヵ月）の鼻と口を手のひらでふさいで窒息死させたもので、文能は「死体をどこへ捨てたか忘れた」ととぼけている。

凶行の動機については「収入がなく子供ばかり生れて食っていけないから」といっている。同署では死体の発見など裏付け捜査を行っているが、近所の人の話では、同家は子供が十人生れたが、現在五人しか生き残っておらず、いなくなった他の四人も同様に両親に殺されたのではないかとみて追及している。

誘拐魔宮坂を送検

正美ちゃん誘拐事件の犯人宮坂忠彦（三八）＝長野県更級郡上山田町水上＝は二十三日午後営利誘拐恐喝未遂の疑いで送検された。

【註】刑法二二五条（営利拐取）営利の目的を以て人を略取、または誘拐したるものは一年以上十年以下の懲役に処す。

毒蛾被害拡大

二十三日昼までに都衛生局に入った報告によると、豊島区椎名町七の三八六会社員矢島和夫さん（三六）は毒蛾に刺されたほか、都内十三ヵ所十八名が被害を受けた。これで被害は百四十一ヵ所、百九十八名になった。

老朽アパート倒壊
杉並 逃げ遅れて親子下敷き

二十三日午前一時四十五分ごろ杉並区和田本町六五三アパート「昭和荘」（木造二階建六十四坪、三世帯十五人、管理人同区田町二の五藤尾周一）の階下が老朽のため突然くずれ、家屋はそのままななめに倒壊、居住者の大部分は逃げたが、階下に寝ていた会社員伊東啓次郎さん（三六）は二女江美子ちゃん（五つ）を抱いたまま逃げおくれて柱の下敷きになった。杉並署、杉並消防署から係員が救出にかけつけ、同三時十分江美子ちゃんは救出され付近の川北病院に収容された。同三時五十五分父親啓次郎さんは意識不明のまま掘出され同病院に収容されたが生命には別条ない。

杉並和田本町のアパート倒壊現場

67名の少年を補導
ジャズ喫茶、キャバレーで

最近町にはジャズ喫茶、水着喫茶、アベック向きのダンスホールなどがはんらん、こうしたところへ出入し転落する少年が増加しているが、警視庁防犯課では二十二日午後三時から夜十時まで神田、上野、新宿、銀座のジャズ喫茶、キャバレーでの未成年者約百名について実体調査を行い、喫煙、不純異性交遊などいわゆる不良行為のあった六十七人を補導した。

これらのうち高校生が一番多く次いで店員、家事見習の順になっており、こうしたところへ出入した動機は好奇心でというのが圧倒的、横浜市内のA少年（一八）は中野区内の某高校生らとともに女学生を誘い出し、神田の盛場をはいかいしていたところを不純異性交遊で補導された。なお同課では去月二十日とさる十三日の二日間銀座、五反田、渋谷、上野、新橋、池袋などのジャズ喫茶などを同様実態調査した結果、二日間で五十八名を補導した。

ふし穴
誘拐事件の報道ゴシップ

◇…トニー谷の息子正美ちゃん誘拐事件は、めでたくハッピー・エンドを遂げた。ニュースも夏枯れ時とあって、この間の報道戦線はまことにめざましいものがあったが、事件の陰に咲くゴシップの花を拾ってみよう。

◇…先ず犯人宮坂クンに関する話―読者は事件が計画的に組立てられたのにあまりあっけなく犯人が捕ってガッカリ？ されたに違いない。全く飛んで火に入る夏の虫式に捕ってしまったには記者連も驚いたが、実は宮坂クンは帰りの汽車賃すら持っていなかったのだ。「トニーから金を揚げねば…」というせっぱつまった気持から、ロクロク様子も見ずに飛出してきたのが失敗のもと。「悪事を働くにも資本金がなければねェ」とは犯人逮捕の殊勲者石井刑事の述懐。

◇…「犯人が捕っていちばん喜んだのがトニーでしょうナ…」と何しろ怪電話の主を追かけるのだから大変。犯人は豊島園に現われたと一紙が書き飛ばせば、他社の連中はコソドロそこのけに懐中電灯片手に暗闇を這い回るかと思えば、立遅れた社では部長が陣頭指揮をとってみたり、はては谷家の付近に宿舎を設営して、本社まで直通電話を架設する社があらわれたところで〝映画全巻の終り〟になってしまった。

◇…「鐘三つ鳴らして四千円の賞金をとった泥棒やあーい」と泥棒署で珍無類の捕物陣を布いている。城西一帯でコソ泥を働き、数百万円の荒稼ぎをしたこのドロクンに関する手懸りは被害者の隣家から「その時上手な歌声がきこえた」というのと盗品を買った古物商が「その男は、鐘三つ鳴らした、と自慢していた」という証言だけ。刑事さんは汗だくになって放送局のノド自慢合格者名簿をあたっている。

◇…この報道戦は正美ちゃんと仲のよいY紙の専売店のオヤジさんが「どうも誘拐らしい」と報告したことから始まった。何しろトニー氏にとっては痛い腹かは知れないが、先ずはおしょうからナ…」という。トニーするのは当然として、結構ザンス。（赤）

列車から転落重傷

二十三日午前零時四十分ごろ鎌倉市大船三三〇会社員梅木友三郎さん（三五）は、帰宅途中下り東海道線列車のデッキから、大田区西六郷付近でふり落され重体。

ナイト・ショウ 純益金を寄付 浅草カジノ座 浅草座

合同のナイト・ショウは去る九日から十八日まで上演好評を博していたが、カジノ座増山支配人、楽団高野氏、踊り子マリア・マリが廿二日午後本社来訪、純益金一万一千七百五十円を社会事業に寄付して下さいと寄託した。

福島競馬三日目成績（薄曇、良）
◇第一ア三（八百）❶トミオー（古山）50秒1❷スイゴウ6馬身❸ゴールドウイング½馬身（単）550円（複）110円 160円 100円（連）❶―❷1650円
◇第二サ三（八百）❶チカラボシ（保田）48秒1❷カチノボル5馬身❸バルフオード大差（単）110円（連）❸―❶220円
◇第三サ障（千二百）❶インデアンオー（鳥谷部）2分26秒2❷ダイコロンブス1馬身❸カネノボル½馬身（単）460円（連）❶―❸2210円❸―❹1140円

松戸競輪三日目成績 ◇第一B❶羽山保53秒4❷河原崎大差❸林福太（単）100円（複）110円470円170円（連）❷―❸1320円
◇第二B（六百六十六）❶田中好51秒9❷富田和1車½❸成家幸（単）100円（複）120円190円160円（連）❺―❸710円

あすのスポーツ △プロ野球 後楽園、大映対東映、トンボ対西鉄（五時、川崎）巨人対大洋（七時、後楽園）日本水上選手権（五時、神宮）△バレー・ボール 全日本女子選手権（十時、田園）三商大定期戦（十時、明治生命）東京六大学付属高校（零時半、浜松町）△卓球 全国学校対抗（九時、横浜）△フエンシング全日本学生王座（十時、杉野短大）△バスケット・ボール都選手権（三時、国民体育館）△ボート東大対京大（隅田川＝向島）△競馬 船橋（正午）

中国服のお色気喫茶

千本隆のチェロ演奏で銀座マンや令嬢の話題をさらった銀座四丁目天賞堂横通りの喫茶店「チェロ」は、目下は演奏は暑中休暇とあってお休み中だが、そのかわり珈琲など飲物は一割引でサービスしている。演奏中はあまり目立たなかったが、この頃急に美しくなったのはここの女性たちである。十二人いるというが、常時店にいるのは七、八人。いずれも中国服にピッチリ身を包んで、パストやヒップの線を大胆に描き出している。側面の割れ目など、どうも日本人の眼には刺激が大き過ぎるのではないかと思う程のお色気だが、マダムの躾けがいいせいか、着こなしがみんなうまい上に、知性があるので決していや味はない。なおこの店は八月から全然趣向を変えてお目見得えするという。

焼鳥の本当のうまさ

焼鳥は夏食べるのが一番うまいといわれているが、特に五反田駅前の「鳥忠」で生ビールをギュッと一杯傾けながら食べれば天下一品である。

大衆的が清潔で店員も明るくサービス満点なのは、おしどり夫婦のマスターとマダムの躾けのよさのせいだろう。酒は一級八〇円、二級五〇円、ビールは一本一三〇円と何でも安く、一品料理や丼ものもあるから、映画や洗足池帰りに家族づれやアベックで寄っても楽しい店である。

海山天国 あちゃらこちゃら 稲毛海岸⑦
遊んでも只では……
アサリ採るおかみさん連

〇…いやはや、全く海水浴とはよくいった。泳ぐなんてことより塩水の銭湯に浸ってる感じ。おまけにご休憩所が銭湯の脱衣場そっくりで、しかも男女混…？ 半裸でラッシュ・アワーの電車かバスに乗ったようなアンバイだから、折よく美人のそばに陣取ったら「オレはあとで泳ぐからキミらは先に行ってくれ」ってなコンコロモチになろうというもの。

〇…おまけに、稲毛海岸は勤労階級の下町ッ子が多く、手近で気軽なところ。されば、逗子、鎌倉の水着のアラモードに妍を競うわずらわしさはなく〝シュミーズ水着〟の華咲くところ。乗物に揺られて汗ばんだやつをそのまゝ「体裁もヘチマもあるもんか、ウーッドブン」とやる。あがってきたときは、薄いヴェールを透して、桃色の体の線が悩ましい。なまじっかセパレーツをきたより魅力的な、ザックバランな下町娘のお色気が発散するのはこゝでなければみられない〝夏の景物〟。

〇…さらに壮観なのは、下町のおかみさんのボリュームである。ここは蛤やアサリの名産地とあって、避暑と欲とをかねたおかみさんは、潮が引こうが満ちようがお土産掘りに余念がない。濡れたシュミーズ越しに、パチパチの方は売店で下げ網をお求め下さい」という。それが金二十円ナリ。網がはち切れるまで持ってかえるのは自由だが、それ以上は原価で漁業組合が買上げ再び海へという仕組み。取っただけは持って帰りたいのが人情だから「下げ網をもう一つちょうだい」ということになり、その収入はなかなか馬鹿にならぬ。それでもおかみさん連は「町で買えば一網四十円から五十円はするから安いもんだ」と喜んで帰って行くのが庶民の海水浴場稲毛海岸なので、ンと盛上った二つの小山を宙天高くつき上げている光景は、気の弱いものなら卒倒しそうな巨観である。

〇…だが、所詮抜目のないのは業者なので「貝をお持ち帰りの方は売店で下げ網をお求め下さい」という。

えと文 榎本映一

本もの『小夏』さんが6人
「ひとり寝る夜の小夏」試写会

本社主催東宝株式会社後援の舟橋聖一作岡田茉莉子主演の「ひとり寝る夜の小夏」特別試写会は、二十二日午後一時から日比谷第一生命ホールで行われ満員の盛況であった。試写会に先だち都内の三業組合から〝小夏〟と〝夏〟の字の名前の芸妓に賞をおくることになり、抽せんの結果次の十一名が内外賞と東宝賞を贈られた。

【写真は賞品の授与】
【小夏】❶四谷組合小夏、❷柳橋組合小なつ、❸九段組合小夏、❹大塚組合小夏、❺新橋組合小夏、❻神明組合小夏
【夏の字】❶よし町組合夏江❷柳橋組合夏生❸大森海岸組合夏子❹九段組合夏次❺九段組合夏江

浅草でシロシロ挙る

警視庁保安課風紀係では二十二日夜八時十分、台東区浅草田原町三の七唐木田ビル内三階四畳半でシロシロ実演中を急襲、荒川区三河島二の一七七無職篠静江（三二）台東区浅草千束三の二〇同高山てる子（三五）豊島区池袋三の一一六同斎藤博子（三三）の三名を公然ワイセツ現行犯で検挙した。調べでは篠が同ビル三階四畳半間を以前から二部屋借り、輪タク屋と結託、客一人から千五百円をとりシロシロの実演をしていたもの。

独眼灯

〇…日本人はどうも夏になると肉をきらっていけない、カロリーの消耗する夏こそ大いに栄養を―というわけで、東京食肉商業協同組合（理事長長尾堅太郎氏）から都民生局を通して恵まれない社会施設の人々へと九十一貫三百八十匁の牛肉が二十五日ゴッテリ贈られる。

〇…この肉は約三頭分にあたり、十四ヵ所の養老施設と、六十七ヵ所の児童施設に収容されている九千人の胃袋をふくらませるが数が多いので一人平均にすると約十匁。

〇…スキ焼にはチョイト量が足りないからカレーかスープにでもして大いに栄養を摂ってもらおうという真夏の美談。

続 情炎の千代田城 (186)

岩崎栄　寺本忠雄画

天主の巻（十九）

江戸城のこの不慮で、意外の拾いものをしたのは、荻原近江守重秀だった。

絵島の、好機を掴んでの適宜な進言が効いたことは勿論だが、それがなくとも、この大変のあとを、みごとに始末して速に、速に復旧の工事を捗らすほどの財政経済家は、天下広しと雖も荻原重秀のほかには、絶対一人も無しといってよかった。

それは、夜が明けると早速、出仕していた新井白石を将軍が召し寄せて、

「この処理は何者に命じて致させようかの」

と下問したとき、言下に、この政敵が、

「とかくの難点はござりますなれど、この非常大変にあたりましては、ひと先ず荻原近江守を御起用あそばされるが至当と心得ます」

と、返答したことに見てもこれが証明されるわけだ。

も同断。大奥の諸殿舎はすでに建造物として寿命が定年を越して居った。あのまゝでも大修理を加えねばならぬ状態にさし迫っていた。この大修理に費す入費は、新たに建築する費用と大差の無いものである。むしろ、取りこわしに消費する難が助かっただけでも好都合であろう。早速、一日も早く大奥の建造に着手致す可し）

これがこの日、彼の立案して閣老たちに提出した勘定奉行としてのもくろみだった。

そしてもう、その午後からは、復興の勇ましい槌の音が、千代田の空に響きわたったのである。

ところで、絵島の下女おいくと、初音の女中おいしの両名だが、どこにどう消えたものか、さっぱり消息が知れぬ。表役人衆と伊賀組添番衆が付添いとなって、人夫どもを入れて隈なく探し回ったのだが、影もかたちも掴めなかった。

それが、失踪して三日目の夜半過ぎごろ、五十三間お天主台下を

見回っていた十人ばかりの頭の上から、ドサッ、裸で血みどろの死骸が落ちかゝって来た。おいしの死骸だった。

また同じ時刻に、おいくの死骸も、これは長局二の側角にある乗物部屋で、若年寄藤島の、あじろ鋲打ち駕籠の中に、これも赤裸で血に染まって発見された。

間部詮房が、主命を受けて、その日の特別閣議に臨んだとき、挨拶がすむといきなり、お勝手向き担当の重役大久保加賀守が、

「早速でござるが越前殿！ お勝手係りを司るそれがしとして、ただいま御一同の御同意を得ましたしだいにござるが、この際、何がいかゝあろうとも、是が非でも、荻原近江守の御勘気お赦免をお願い申す。切に、御同意のほどを！」

せっぱ詰った血相の膝詰談判だった。

「いや、そのことでござる。早速近江守を召し出せよとの御上意をお伝えにまいった」と、しだいにござ

吉右衛門劇団に分裂の危機

早ければ十一月？

幸四郎と歌・勘の対立深まる

東宝歌舞伎は戦後最高という大入りをみせているが、吉劇団では、こんどの東宝出演を機に幸四郎対歌・勘の対立や内部のモヤモヤが表面化し、下手をすると十一月ごろには分裂するのではないかという見通しも出て来て、近ごろのお天気同様ムシ暑い景況がつゞいている。

長谷川一夫の体が急に来月中旬まであいたため、柳の下にドジョウと東宝では大阪北野劇場で十五日間興行を計画した。ところが十五日間だけでは仕込み費が掛り過ぎて採算が取れぬとあって小林社長が反対して取止めになった。またこの話の最中に吉右衛門劇団の歌右衛門、勘三郎が北海道へ巡業に行く話もこわれてしまった。これは函館の興行師の本間氏と劇団の小田島、根岸両奥役との間に進んでいたものだが、本間氏から「歌・勘にもう一枚、扇雀か、そうでなければ、大物の映画スターを入れろ」という条件がだされ、折り合わず流れてしまった。このため歌・勘の二人は来月休みをすることになりそう。ほかの吉劇団の一部は演之助劇団に参加するが、その間は休演で来月は無収入のため、この生活費をみてやろうと四花形が相談して二十五日、特に「東宝歌舞伎舞踊会」を催し四人の出演費を寄付することになっているが、若手連中は「なんだか、馬鹿にされているみたい」[illegible]

上から松本幸四郎、中村歌右衛門、中村勘三郎

若手の動きが注目

[illegible]は、義弟の大谷友右衛門と引きつづき映画「荒木又右衛門」に掛かるが、近い将来、吉劇団の屋台骨を引受ける積りで、歌・勘と袂別する気持を固めるのではないかとみられている。このため吉劇団分裂の可能性は最近特に強くなってきたといわれており、もし分裂するとすれば十月の「吉右衛門一周忌追善興行」が終ってからとみられ、早ければ十一月中だと関係者はみている。幸四郎は吉右衛門の女婿であり、また内部の人望もあるところから、その場合は宗十郎、団蔵、又五郎、福助、高麗蔵、吉之丞、団之助、吉十郎ら大部分が幸四郎につくとみられ、これに大谷友右衛門が加わることは確実視されている。歌・勘側につくのは勘弥、芝雀などで、訥升は父親の宗十郎次第ということになるから、二人としては一座を作るわけにもいかず純然たるフリーになる公算が大きい。

だが現在「一部制興行」の確立などの要望が高まっているおりから同劇団が分裂することは会社側に乗ぜられるスキを与えるようなものであり、内部民主化によって結束を固めねばという自重論も一部にあり、こんごの又五郎たちの動きは関係者の間に大きく注目されている。

……という訳にはいかぬと観念しているようだ。ただ寮氏は十一月を担当するだけで、それ以後の歌舞伎興行は小林富佐雄副社長が担当する模様だ。

は、東宝出演について奥役の小田島、根岸両氏と歌・勘に対する劇団員の不満が表面化し、従来ハッキリモノ申さなかった若手連中が又五郎ほかを頭に押し立てて民主化の第一歩を踏みだし、吉劇団は表面上、幸・歌・勘の三頭目が仲よく手を握ってきたが、内部的には小田島、根岸両氏が歌・勘にはいいが幸四郎とは仲が悪く、また若手を大事にしない嫌いがあるといわれ、この点について同劇団の役者数名は「劇団を無力にする原因を作っているのは二人で、特に小田島さんに媚びない役者は、飛ばっちりがテキメンです」と語っている。また一説では東宝歌舞伎の八月続演に両氏は乗り気だったともいわれている。

大谷友右衛門　中村又五郎

二つの大アマ家庭

新婚の市川松蔦と旧婚？三木鮎郎

花街にピッタリの花柳小菊

スターのいる町　浜町界隈……（その二）……

（芳）町、柳橋という花街を持ったこの界隈には、ふと横町に入りこむといまだに古めかしいもり塩や爪弾きの粋な音じめも聞えようという案配だ。花街特有のそこはかとないお色気が街の空気の中に自然と溶け込んでいる。幸福で贅沢になれた街ともいえよう。従ってこゝに住むスター族もこの情緒豊かな下町風俗を好む者が多いのはもっともな話で、花柳小菊などはその代表的な住人といえるかもしれない。もっとも彼女はこの土地の出なんだから無理もないが、その半玉時代から彼女を知っているという乾物屋のオッサンは「小菊ちゃんが初めて出たおひろめの手拭いをいまだに持っているのはあたし一人じゃないですかね。何しろ可愛いかった。お座敷のすみで眼ばかりキョロキョロさせてネ。そのくせ背が大きかったから、あの娘は小菊じゃなくて大菊だろうなんてね」というのである。その彼女もいまや映画界に二十年、名実共にこの土地では大菊姐さんに育ってしまった。それでもいまだに土地の若い芸者連には「うちの小菊姐さん」で通っているそうだから、やはり彼女はこゝの名物スターなのだろう。

さて花街出身者といえば、明治座前の横町に猿之助劇団の若手市川松蔦の新宅があって、新婚四カ月目の奥方が新橋出の粋筋だ。つまり松蔦君が新橋にお呼ばれで行った際チラリ顔を合わせたのがそもそものなれそめで以来半年、かくなった次第というわけだ。この界隈きっての大アマ家庭という評判でどこに行くのも二人連れ、つい先日も水天宮通りで彼の下着を一枚買うのに「似合う、似合わない」問答を延々二十八分四十秒やって女店員君がグロッキーになったという話もある。

（夫）婦仲の良いのではこの他にも水天宮に三木鮎郎夫妻がいる。こっちは結婚後五年でしかも相変らず新婚気分の甘さなのだから、松蔦組よりは一枚上手かもしれない。それに彼の家は純下町風の商店スタイルで玄関無しの「ガラリ板の間」となっている。つまり隣近所も壁一枚でつゝ抜けの長屋仕立てなのだ。だからちょっと大きな声でも出せばすぐ隣に聞こえるという案配だし、なかなか二人だけのムツゴトにも技術を要するというわけ。そこでこのご夫婦何やらの話は一切英語でやらかしているとか。いやはや下町とは便利なようで気苦労もあるものらしい。

その他グッと両国まで足を延ばせば、最近映画界に見切りをつけて結婚するという元大映の沢村美智子がいるし、霊岸島に行くと「万年乙女」と自称する星美智子がいるのだが、彼女のことは後日、銀座界隈篇に譲ることにする。【次回は来週土曜日 代々木上原界隈】

市川松蔦　花柳小菊　三木鮎郎　沢村美智子

女の"嫉妬"が主題

「葵上」「只ほど高いものはない」＝文学座

新劇あらさがし

▽…三島由紀夫特集公演。「葵上」一幕はすでに上演された「火宅」「邯鄲」「卒塔婆小町」などと同様に能の十八番ものを現代化した三島得意の「近代能楽集」の一つ。源氏物語に材を取ったもので、中年女（北城真紀子）の嫉妬の執念が生霊となって、若い恋仇（井上靖子）に憑き殺すという話。「只ほど…」三幕は亭主（宮口精二）の昔の愛人（賀原夏子）が落ちぶれたのを幸い女中に雇い入れ、コキ使って積る恨みを晴そうとする妻（荒木道子）が、逆に家政の実権を握られて敗北するという話。つまり何れも女の異常なまでに強い嫉妬を主題にしている。演出は前者が戌井市郎、後者は長岡輝子。

▽…「葵上」では、銀ネズの壁にかこまれた病室の装置（井川比呂志）と黛敏郎の音楽とが、先ず観客を青白い幻想的な世界にひき入れる。そして三島流の耽美的なセリフが、紫の御召を着た北城の口から次から次へと流れ出て来る。小品だが楽しく、散文詩のような味がある。病院や患者の病理につき精神分析学の術語を用いて前口上を勤めるのは看護婦役の岸田今日子。劇の導入部だけで消えるが緩急自在にセリフを操って印象的な道化ぶりだった。

▽…「只ほど…」は最初から結末の判るような計算の上に立った作品なので、笑いながら見てはいられるが後には何も残らない。宮口、荒木の夫婦、恋仇の賀原ともに好演ではあるが…。第一生命ホール（雷）

「葵の上」の神山繁（右）と北城

黒沢監督、撮影開始へ

黒沢明監督の病状がはかばかしくないところから製作延期説が伝えられていた三船敏郎、志村喬、青山京子主演作は、二十五日頃からクランク・インする模様。

新人山脈

畠野世記子（映画）

お父さんはビルマで戦死したが、彼女はやさしいお婆ちゃまに「ホンソ、ホンソの孫の子」（可愛いの意）と育てられたから、ちっともいじけたりひがんだりせず大きくなった。その上若い叔父さんが二人もいてお兄さまの代りをつとめてくれた。だから適当に甘えん坊だし、適当にオシトヤカだ。

彼女は小学校四年の時ふとしたきっかけで、少女雑誌のカバーガールになったが、以来トントンと少女ファンの人気の的になった。勿論こんな人気を映画会社が黙ってみているわけもなく、三年ほど前に新東宝で「月よりの母」「むぎめし学園」などで映画出演させた。そして今年の三月正式に東宝に入社しティーンエイジャースのホープとして目下芸名を募集中ということに相成った。二代目原節子といわれる彼女、さてどこまで大成するか。現在高校一年の十六歳というヒナ鳥だ。現住所＝台東区谷中坂町二八。

露田と村川が新漫才コンビ

踊りを入れて立体化へ

戦前のムーラン・ルージュ全盛時代からのショウ・ダンサー露田光は、これも元ロッパ一座や新宿フランス座で踊るコメディアンとして活躍していた村川速夫と組んでこんど踊る漫才「オド・ランカ・コンビ」を結成、立体漫才、動く漫才の新境地を狙って転向する。露田は万坊エイトを名乗って来月初旬にはデビューしたいと猛練習中だが、露田は平尾初子、ジョージ堀門下の舞踊歴約二十年のベテラン、また村川も林時夫、高田せい子門下の踊り手だっただけに、この舞踊手コンビが漫才界に送る新風が注目されている。【写真はその万坊エイト（左）とナイン】

土曜サロン

夏空に想いは遠く

雪村いづみ

手をのばしたら、とどきそうな所に、生クリームの様な入道雲がオイデ〳〵をしている。私は小さい時から、あの入道雲が大好きだった。とってもひょうきんで、何となく夢があるから…。つばさでもあったら、あの真白いクリームの真中に飛びこんで行きたいなあって、こんなに大きくなったいまだって考えるくらい―。本当についこの間だったわ。はだかで庭に出て水あそびしたのは。すごく早いものですね、月日のたつのって。この調子で行くと、あっというまにおばあちゃんになってしまいそうだなツに。日が暮れるたびに、そしてお日様が出てくるたび、あだんだん育っていく…と、たまらなく悲しくなう。大人になりたくない、モーレなぜだかしっかりとはいけど、たぶん、たぶん私はこうだと考えるの。早くから、大人の世界にとびこんで、たくさんのいやなメンドクサイ事を知ってしまったからじゃないかしら?…と。

こんな世界で、できるだけいつまでも子供でありたい、純真でありたいと思うと、とっても苦しい変てこな気持になってしまう。でも赤い、かわいい洋服を着ているだけの"変な"子供にはぜったいなりたくない。やっぱり心の底から、きれいな、かわいらしい子供でありたいな、いつまでも。

昔みたいな気持になって、一人ぼっちであの入道雲をながめられたらなあって、何度思ってみるかしれない。あの頃は何もつまらないこと考えなかった。たゞなんとなく雲が大好きで「買ってほしい」と思ったりした。ちょっとでいゝからさわってみたかったし、アイスクリームや、ワタ菓子を思い出したりした。いまだってそうよ。あの雲はちっとも変らない。きょうも青い空の中に、モク〳〵とのぼって来ては、私達をたのしませてくれる。でもあの雲をながめる私の心のなんと変ったこと泣きたくなる、情なくって。

空が青ければ、青いほど、雲が白ければ、白いほど、そして私の着ている服がかわいく、はなやかなら、はなやかなほど、私の心は、まるで夏だというのに氷が張りつめてしまったように冷く、憂鬱になっていくの。センチなんじゃない。決して。

誰だってきっと、そう思ったことが一度は、あると思う。大人になりたくないって…。いやなことは、なるべく知りたくないって…。

でも、もう私はいつのまにか、本当に知らない内に、こんなに大きくなってしまった。

恋人と日比谷公園みたいな所を二人きりであるいてみたいなア、なんて考える女の子に…。本当にムジュンやさんみたいだけど、そうなの。大人になりたくなくて、それで恋人もほしいような気もするの。でも、もし恋人ができても、奥様になっても、おばあちゃんになっても、私はいまみたいに正直に生きて行きたいなあ。

稲垣浩が製作・監督

藤村の「嵐」映画化

東宝で成瀬巳喜男監督が「くちづけ」のプロデューサーを兼ねたのについで、稲垣浩監督が島崎藤村原作の「嵐」をプロデューサー兼監督で近く映画化する。「嵐」は稲垣監督が数年前から映画化を計画し、このほどようやくまとまったもので、主演には笠智衆を予定している。

針路変更　横丁

おじゃべり

お父ちゃんが日本にいくとサラワレルっていったんだよ。

―台風の子

都々逸 名選　石井きんざ選

金が続かにゃ別れよ切れよう欲から生れた無理な戀　上野・千両

女が出来たら貯金は出来ず　うまく出来てる浮世つて　浦和・尾迫通夫

座布団に人形を寝かしてお河童さんの　母が聞かせる子守唄　南千住・松永志ん

嘯も誠もう呑みに聞けて　遊び上手になつた歳　長岡・六可仙

夏は裸の遠慮もなくて　貧乏世帯に稼ぎどき　佃島・扇童

◇

待ちぼけと極めて行かない女狐は利口　だました男の埋より　選者

はと笛

▽…浅草の奥山劇場で頑ばっている浅香光代は二十一日からの公演で珍しく現代もの、それも映画で大当りをとった「少年死刑囚」を上演している。

▽…とはいえ、まさか人一倍豊満な肉体の持ち主である浅香が少年に扮するのも気がひけるのか、題名もたゞ「死刑囚」と改めてはいるが、先日「少年死刑囚」の児井英生プロデューサーと主演の木室郁子が激励に現われたのが一番嬉しかったというから、やっぱり彼女も若い女性だった?という話。【写真は浅香光代】